

## Succès du spectacle de la chorale Croq'notes



Soixante-trois choristes, accompagnés d'un percussionniste, d'un clavier et d'une guitare, ont fait rêver pendant une heure et demie, les nombreux spectateurs du Rotz samedi soir. Le dernier spectacle de Croq'Notes, l'ensemble choral de l'amicale laïque de Bruz, a attiré 170 spectateurs ayant succombé à la tentation très forte de rêver avec Monsieur Marcel.

Le public n'était pas que local Michèle, venue de Guipry, se réjouissait à la fin de la soirée : « **Je ne connaissais pas cette troupe mais je suis vraiment ravie d'avoir fait le déplacement.** » La Résidence Bel Air, associée aux bénéfices de la soirée était bien représentée. Ses résidents ont passé une agréable soirée.

Monsieur Marcel est fossoyeur, mais son univers n'est

pas macabre, loin de là et tous sont entrés dans ses rêves par l'enchantement d'une mise en scène originale, d'une chorégraphie subtile, de décors sommaires modifiés entre chaque séquence par les choristes eux-mêmes, par des voix harmonieuses et une musique indispensable qui complète l'ensemble.

Monsieur Marcel est représenté par une drôle de grande marionnette qui est déplacée une vingtaine de fois au gré de la vingtaine de changements de scène pour chaque chanson. Le programme est éclectique et emprunte ses chants au répertoire français des Dutronc père et fils, Souchon, Bénabar et Higelin, Maxime Le Forestier, Bernard Lavilliers... Et une partie inspirée par Jean-Sébastien Bach.

*Richard Mernel*