



N° 1

Février 2011

*Croq Notes*  
A.L. BRUZ

## « Du bruit dans les pupitres »

### Après-midi au Conservatoire le 31 Janvier

On pourrait vous parler du déhanchement torride de Mauricio ou de la profondeur du texte «les vaches volent» lors de la mise en voix, voire du contenu super intéressant de la formation, mais allons à l'essentiel, la gourmandise n'attend pas : fidèles à leur réputation de gourmands invétérés <sup>(1)</sup>, les choristes de Croq'Notes ont très largement participé au chiffre d'affaire de la non moins célèbre boulangerie de la rue Hoche : qui de la «Croûte à thé», du «Florentin» ou du «Croissant aux abricots» va l'emporter ??? Verdict le 26 mars. Merci à Birgit et son thermos de thé qui a évité à quelques chanceux, de faire la queue au distributeur....



### Agenda

- \* **26 et 27 mars 2011** : formation au conservatoire avec concert de clôture le 27 à l'Eglise Saint Etienne à Rennes
- \* **samedi 9 avril 2011**: journée de répétition le à la maison des associations
- \* **24 Juin 2011** : Assemblée Générale Croq Notes le vendredi



Et comme dirait Marie-Pierre : « Si vous avez envie de respirer, ne vous gênez surtout pas »

<sup>(1)</sup> Gourmandise (bis) : la traditionnelle galette des rois a été dévorée par notre armada mercredi 10 janvier. Non ! La commission «pot » n'a pas eu les yeux plus gros que le ventre, ce sont sans doute les choristes qui se sont mis au régime....

### Le saviez-vous ?

Il paraît que « **le petit jardin** » est né de l'énervement de Jacques Dutronc vis-à-vis de la politique du gouvernement en 1972.

Pour se moquer de l'urbanisme des grandes villes, lancé au pas de charge par Pompidou, Jacques Dutronc écrit avec son parolier Lanzmann une ritournelle qui revient sur ces transformations de la ville et notamment de Paris.

C'est « le petit jardin » qui décrit comment le Paname traditionnel cède peu à peu la place à ce modèle urbanistique nouveau. L'année suivante, Dutronc enfonce le clou avec un texte moins connu mais encore plus revendicatif « la France défigurée »

### Marché Noir

A la Comcom, on n'a rien à donner, à troquer, à vendre : ni chatons, ni bœuf bio ou vin.

Mais si vous avez des propositions, cette rubrique est la vôtre.

Envoyez vos petites annonces par mail (adresses fin de gazette) , ou par courrier à l'adresse du président !

## La vie des commissions



Comme le souhaite l'ALB, Croq'Notes, comme toutes les sections, disposera bientôt d'un **règlement intérieur**.

Une réflexion menée par Roselyne, Birgit et Marie-Christine B laisse présager l'apparition d'un PERMIS DE CHANTER.

Art. 1 - Le permis comporte 6 points.

Art. 2 - Les points perdus pourront être rachetés par une bonne conduite ou un acte qualifié de bienfaisance vis-à-vis de la chorale ou de son responsable ... ou de sa chef de chœur

Art. 3 - Le délai de prescription est d'un an, les compteurs étant systématiquement remis à zéro le 1er septembre de chaque année

Art. 4 - (non contractuel) Pour l'application des articles 1er, 2eme, et 3eme du présent décret, le montant des points en plus ou en moins, est fixé comme suit :

Montrer ses photos de vacances en répétition	- 1 pt
Etre systématiquement générateur de fou rire non motivé	- 1 pt
Bavarder sans autorisation	- 1 pt
Bailler pendant les répétitions	- 1 pt
Dormir pendant les répétitions	- 2 pts
Etre affalé sur sa chaise	- 2 pt
Ne pas ranger sa chaise en fin de répétition	- 1 pt
Recruter un basse	+ 4 pts
Amener sa p'tite bouteille de blanc avant les concerts pour chauffer la voix des copains	+ 4 pts

### Commission « mise en scène »

1<sup>ère</sup> soirée de la commission **mise en scène**.

Top départ pour la commission mise en scène :

Arrivent les reines, dont Martine qui amène

Un super plateau de florentins, quelle veine !

Très vite la com. est au complet et la salle pleine.

Fusent les envies, les idées s'enchaînent :

Point de sketch, moins de costumes : on freine !

Sur un fil rouge musical Caroline nous entraîne

Tandis que crêpes et florentins devant moi se promènent !

Sylvie d'une joyeuse tirade nous stimule sans peine

Vers la folie douce d'une vie décalée : Zen !

Sophie

### Courrier du Chœur

Si vous avez des souhaits ou remarques à formuler, sur des sujets divers et variés, n'hésitez pas à interpeller les membres de la Comcom

« Le rire est la musique la plus civilisée du monde »

Peter Ustinov



#### Membres de la Comcom :

- Marie Sauvé [sauveempjc@wanadoo.fr](mailto:sauveempjc@wanadoo.fr)
- Rozenn Le Jannic [lejannicrozenn@yahoo.fr](mailto:lejannicrozenn@yahoo.fr)
- Gaëlle Gaudin [gaelle.gaudin@caggemini.com](mailto:gaelle.gaudin@caggemini.com)
- Brigitte Descottes [brigitte.descottes@orange.fr](mailto:brigitte.descottes@orange.fr)
- Jean-Yves Lintanff [jeanlintanff@hotmail.com](mailto:jeanlintanff@hotmail.com)
- Jacques Thibault [jacmalansac@hotmail.fr](mailto:jacmalansac@hotmail.fr)