



N° 20

Avr 2020

Croq'Notes
A.L. BRUZ

« Du bruit dans les pupitres »

Peut-on rire de toux ?



Le réveil de la ComCom

Après une longue hibernation, gla gla...).



l'heure d'été a sonné (ah

Le printemps est arrivé...c'est le temps des semis et de la germination....

Le confinement aidant, il fallait que les membres de la commission trouvent le bon rythme pour s'accorder, communiquer, échanger.

Entre ceux qui sont du matin, ceux du soir, ceux qui travaillent doublement (merci à eux d'ailleurs pour nous faire penser aux week-end).

Nous y cogitions depuis un petit moment tout seul dans notre coin comme des grands.

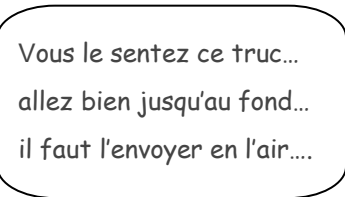
Les musicologues et chanteurs de Croq' notes avaient pris le relais, c'était très bien.

Mais finies les méditations profondes, passons à l'action.

Dans cette gazette de nouvelles rubriques apparaissent. Votre participation est demandée plusieurs fois, nous attendons vos réponses et vos contributions pour pouvoir offrir un nouveau numéro encore plus riche!

L'humour est toujours au rendez-vous (essentiel pour tenir dans la durée), mais toujours avec respect, vous nous connaissez Prenez soin de vous !

Bonne lecture....



Les conseils pratiques de Mc Abane :

"Comment faire quand on n'a pas..."

Aujourd'hui, je vous propose de répondre à cette question quasi existentielle :

"Comment faire quand on n'a pas d'avis..."

Une première approche consiste à interroger son entourage : c'est simple, vous connaissez certainement nombre de personnes qui ont réponse à tout. Bien sûr, vous pouvez consulter l'avis comtesse, mais cela suppose des relations intimes avec la plus haute aristocratie, *et ça, mon p'tit gars, c'est pas donné à tout /monde*. Par ailleurs, je vous déconseille de prendre en compte les avis d'auteurs non identifiés, ils tournent vite à l'avis nègre. Fi de ces généralités, cette rubrique se veut surtout utile, je vous propose donc mes conseils pratiques sur un sujet très concret :

"Comment faire quand on n'a pas d'avis pour rencontrer l'homme de Sylvie..."

Déjà nous sommes en terrain connu, ça vous rappelle quelque chose n'est-ce pas ? Première étape : de quelle Sylvie s'agit-il ? Dans la communauté Croq'notes, il y en a deux, une Sylvie Soprane et une Sylvie Alti. Pour cette première chronique, ma modeste contribution ne me permet pas un ton trop haut, aussi je me limite à l'Alti tude de 17 cm, soit, pour un escalier la hauteur moyenne d'une "marche", hé ! Premier élément de réponse pour Sylvie Alti : les initiés la surnommeraient volontiers "Sylvie Culture", donc, l'homme, c'est un homme des bois, un solitaire du type Bernard l'ermite peut-être. Seconde étape : **Que faut-il faire**... par bonheur pour le rencontrer ? (Je vous rappelle que c'est la question du jour, vous suivez ?). Eh bien ma réponse : Rien ! En effet, cet ermite errant dans la forêt, vous ne pourriez l'approcher dans les bois qu'à une distance minimale de 1 m X 1 m X 1m, ce serait trop austère. Abandonnez ! Voilà mon conseil pratique du jour.

Dévoué à vous, Mc abane.

Peut-être que mon prochain sujet traitera une question gravement gastronomique :

"Comment faire quand on n'a pas de brocoli..."

. A bientôt.

Avis aux lecteurs : La Gazette innove, cette chronique est totalement interactive. Vous pouvez être utile à tous les Croq'notes, en apportant vos propres réponses sur des sujets pertinents. Il vous suffit de noter le sujet à la suite de l'expression "Comment faire quand on n'a pas..." (si possible avec une rime de envie). Voilà, à vos claviers !

En Bref

Pour ceux et celles qui ont déjà choisi leur costume, nous espérons qu'ils ne l'ont pas pris trop ajusté. Entre petits plats préparés, petits et gros apéros partagés, activités sportives limitées....

.... Un régime draconien va s'imposer !

Une journée de confiné à éviter si elle est trop répétée :

- Lever,
- Petit déjeuner,
- Textos et mails à envoyer,
- Toilette et habillage à réaliser,
- Repas à préparer
.....puis à déguster.
- Sieste sur canapé
- Arrive l'heure du goûter,
- Puis des jeux à la télé,
- Pour l'apéro se connecter,
- Le dîner (de con ...) dans la foulée,
- Les infos à éviter,
- Un film à regarder,
- Et arrive l'heure du coucher,
- Bouquiner et rêver....
- ...que demain ça va recommencer !



Eh ben moi...quand je n'serai plus confiné

Quand je n'serai plus confiné
Et même si c'est la liberté
Poils et cheveux ferai couper
Quand je n'serai plus confiné
J'pourrai remettre mes doigts dans l' nez
Et mes petites mains ne plus laver
Quand je n'serai plus confiné
Aucun ménage ne referai
J'ai tout briqué pour toute l'année
Quand je n'serai plus confiné
Contre les excès que j'ai déjà faits
A Weight Wetcher je m'inscrirai
Quand je n'serai plus confiné
Tous les choristes j'embrasserai
Frotti frotta je referai
Quand je n'serai plus confiné
du jardin je vais moins m'occuper.
J'espère qu'il ne va pas pleurer !
Quand nous n'serons plus confinés
Avec la joie de nous retrouver
Ah quel plaisir de rechanter

Amis choristes, si vous savez ce que vous ferez quand vous ne serez plus confinés, vous pouvez l'écrire à la comcom (attention: vos phrases doivent rimer et comporter 8 pieds!) Le jury exigeant de la comcom choisira le plus beau texte et le gagnant aura le droit à un WE chantant gratuit avec Marie Pierre.

ALERTE !

Un virus d'un genre nouveau est arrivé à Bruz.

Tous les choristes de Croq'Notes sont contaminés, depuis longtemps déjà.

Les symptômes ?



-Je voudrais bien être contaminé aussi. Comment faire ?

-Il faut venir au dépistage. Le résultat sera positif si tu sais chanter:

Cendrillon
O femmes
Rendez nous la lumière
On the road again
Nomade
Angela
Vidala riojana
Il y a
Rhum pomme
Un homme debout
Super Mamie

-Yes !

J'aime pas le répertoire de

Ce répertoire serait composé de « chansons de qualité ».

Putain de bonne éducation, je vais vous dire ce que j'en pense moi de la chanson française

Ô femmes de Michel Fugain, avouez qu'on est bien loin d'une très belle histoire.

Lily de Pierre PERRET, tout le monde sait qu'elle voulait aller danser, tout simplement

Angela de Noah. Pourquoi aller chercher si loin alors que Gilles Servat a chanté notre Angela Duval avec traon an dour

Ella, elle l'a de France Gall. Pour parler du peuple noir qui se balance, on aurait pu choisir un bon vieux rythm'n blues

Madame de Juliette, je rigole, cette dernière vient d'avouer qu'elle n'aime pas la chanson !

Cendrillon de Téléphone : un conte pour faire peur aux ados ; bien sur qu'on va chavirer Mr Jean-Louis L'Homme de sa vie de Lily Cross. Maxime Le Forestier nous le dit, les filles tombent amoureuses de n'importe qui.

Les filles de l'aurore de William Sheller, on le sait, en ont fait un homme heureux.

La parisienne de M-P BELLE. 2 ans après MeToo, est-il bon d'évoquer la l'hypersexualité chez la femme ?

En cloque de Renaud. Ben tiens ! Une promo pour les mômes et les enfants d'abord.

Les Yeux de la mama de Kendji ? Avouez que la Carmen de Georges c'est autre chose.

Ladilafé de Tryo, encore un bel exemple d'orthographe pour nos enfants et bla lala bla.

Je fais la vaisselle, oui et bien rien d'étonnant dans le système matriarcal dans lequel je vis !

Super Mamie d'Aldebert, et encore de l'enfantillage

Les filles d'aujourd'hui de Vianney. Bof du noir et blanc elles sont passées au technicolor puis à la quadrichromie, pas de quoi en faire un fromage

Une femme d'Albin, l'histoire d'un mec qui s'est fait plaquer, du manque. Un truc à pleurer

Toutes les mamas de Mauranne. Ne touche pas à ma mère !



Y en a un paquet qui rajeunissent terriblement avec tout ça et cela baisse énormément la moyenne d'âge de Croq,notes. Quand on dit qu'on est une bande de jeunes...Vous imaginez la pile de bonbons qu'on aura à la prochaine repet....ça fait rêver!

Tiens quand je ne serai plus confinée, à la gourmandise je succomberai...

Jour de confinement

Tiens il grêle du coronavirus, j'ai bien fait d'aller me promener en début d'après-midi
D'ailleurs figurez vous que
Je suis allée faire un petit tour à moins d'1km de chez moi avec mon autorisation et mes papiers et dans les oreilles les révisions pour le concert. C'est Luc qui l'a dit. Une chanson par jour.....
Le casque c'est bien ça évite d'entendre le silence, les oiseaux qui font un de ces boucans, plus le vent dans les feuilles des arbres.....
Enfin un peu de vrai bruit, pardon de la musique, pour réveiller mes oreilles endormies
Il portait un foulard blanc
Celui qui me suivait dans la rue
Je me retourne
Personne, pas l'ombre d'un quidam et encore moins avec un foulard blanc. La prochaine fois j'irai marcher du côté de chez Jean Yves, on ne sait jamais....faut voir si ça fait moins d'1km
Le destin ne s'commande pas comme on commande un hot-dog
Tiens ce midi je me suis fait des lentilles farcies.....oui bien sûr vous la connaissez la blague, c'est pas la plus drôle mais parmi la liste de celles que je reçois, elle n'est pas trop mal placée
Il tendait vers moi un bras
Celui qui me suivait dans la rue
En fait là, c'est plutôt une poule d'eau qui envahit le territoire et ose s'aventurer sur le chemin autour de l'étang alors qu'avant(vous savez, avant....) elles étaient plutôt planquées sous les feuillages
Je peux me mettre à chanter à pleine voix finalement, puisque je suis toute seule
Il m'attrapa par l'épaule
Je tremblais de haut en bas
Son corps faisait punching-ball
"Au secours! Allez, lâchez-moi!"
je la vis à fond cette chanson, la mise en scène c'est inné pour moi....mais j'ai du chanter un peu fortune fenêtre s'ouvre et un homme tout à fait charmant me dit
Vous avez un souci mademoiselle (et oui je fais très jeune.....) et regarde autour cherchant à comprendre ce qui m'a fait crier ainsi
Non non ça va, merci
Il referme sa fenêtre marmonnant
"Encore une folle, une parano
N'importe quoi"
Je remonte des doigts mon col, poursuis ma route fredonnant dans ma tête
Et surtout, surtout, j'évite de faire le gémissement plaintif de la fin qu'a inventé Marie Pierre, (vous voyez de quoi je parle, n'est ce pas.....)
Même toute seule, ce pourrait être interprété et les canards pourraient se marrer....
Finalement pas si simple d'être une nana dans la rue!

AIDEZ-NOUS !

Les musiciens de Croq' Notes appellent à l'aide.

Leurs instruments ont été volés par un personnage masqué.

Ils ne leur seront rendus que s'ils s'initient à de nouveaux instruments bizarres, qu'ils ne connaissent pas tous.

Qui peut les aider ?

Membres de la Comcom :

Rémy Barrault	remy.barrault@gmail.com
Gérard Chabert	chabert35@yahoo.fr
Michel Chenu	chenumichel@wanadoo.fr
Gaëlle Gaudin	gaelle.gaudin@capgemini.com
Rozenn Le Jannic	lejannicrozenn@yahoo.fr
Martine Leclerc	pam.leclerc@wanadoo.fr
Jean-Yves Lintanff	jeanyveslintanff@gmail.com
Marie Sauvé	sauveempjc@wanadoo.fr
Jacques Thibault	jacmalansac@hotmail.fr
Jacqueline Verret	aj.verret@hotmail.fr



On ne dit pas Amadeus est ici mais Mozzarella !