

Croq'notes présentera son nouveau spectacle les 14 et 15 juin

Bruz - 04 Juin



Ultimes répétitions de Croq'notes avant la première de « Faut pas exagérer ! ». |

L'ensemble vocal Croq'notes achève la préparation de son nouveau récital, *Faut pas exagérer !*, dont les deux premières représentations auront lieu au Grand Logis, samedi 14 et dimanche 15 juin.

Immédiatement après la dernière représentation du concert précédent, *Monsieur Marcel*, qui a, connu un franc succès voici bientôt deux ans, toute la troupe s'est immédiatement remise au travail pour créer ce nouveau spectacle.

« **L'association Croq'notes compte actuellement 82 membres** précise Jean-Yves Lintanff, son président. **Soixante-dix seront sur scène pour *Faut pas exagérer !* Et pour la première fois, une des chansons interprétées, *Mourir d'aimer*, le sera aussi en langue des signes.** »

Comme les fois précédentes, le répertoire est varié, allant de Léo Ferré à Dalida, en passant par Charles Aznavour, Zazie, Vanessa Paradis, Maurane ou les Rita Mitsouko. Bref, il y en aura pour tous les goûts !

Une des difficultés majeures consiste en la retranscription de toutes les chansons à quatre voix. C'est le long et délicat travail de Marie-Pierre Durand, chef de chœur, sans qui rien ne serait possible. « **Cette adaptation nécessite du temps et surtout une compétence importante, mais c'est essentiel pour la perception harmonieuse des chansons par le public, Marie-Pierre veillant à la parfaite coordination entre toutes les voix** », poursuit Jean-Yves Lintanff.

Les choristes recevront l'appui des fidèles musiciens, en commençant par David, au clavier, Jean-Yves, à la guitare, ou Grégory, aux percussions. Ils seront rejoints cette année par Henri,

à la contrebasse.

« **Environ deux ans avant la première de ce nouveau spectacle, une fois les choix du thème et des chansons validés, nous avons imaginé les maquettes du décor qui ont ensuite été réalisées grandeur nature à l'aide de divers matériaux : bois, métal ou carton et bien sûr peinture pour finir** », explique Luc, choriste depuis quatorze ans, qui fait aussi partie de l'équipe en charge de la mise en scène et des décors.

« Un spectacle exigeant »

Claire est depuis quatre ans dans l'ensemble vocal, elle a connu le spectacle *Monsieur Marcel*.

« **C'était une première. La chorégraphie et les décors rejoignaient le chant sur scène. Après des années statiques, livret de paroles en main, il fallait d'un coup passer à la connaissance par cœur des chansons et y associer une chorégraphie adaptée à chaque morceau.** »

En plus de son rôle de choriste, elle est aussi accessoiriste sur cette nouvelle création. « **Nous avons bien anticipé et nous serons prêts dans les temps**, assure-t-elle. **Certes, ce nouveau spectacle est exigeant à tout point de vue, mais la volonté et la motivation des membres du groupe devaient en faire une réussite.** »

Outre les deux représentations au Grand Logis, l'ensemble vocal présentera une partie de son spectacle dans le cadre des rencontres artistiques Un Dimanche au Thabor, le 28 septembre, à Rennes, puis assurera une prestation complète de *Faut pas exagérer !* à l'espace Rotz, à Maure-de-Bretagne, le 15 novembre.

Samedi 14, à 20 h 30, et **dimanche 15 juin**, à 15 h 30. Tarifs : 7 € ; moins de 12 ans : 3 €. Billets en vente à l'office de tourisme, 11, place du Docteur-Joly, 02 99 05 56 56 et office.de.tourisme.bruz@wanadoo.fr