

Bruz

Trois chorales réunies pour deux concerts



Cent cinquante voix réunies pour le spectacle *Trois de chœurs* les 29 et 30 mars.

Samedi 29 et dimanche 30 mars, les chorales Croq'notes et Interférence de l'Alb, ainsi que Clap'phonie de Rennes, ont fait entendre leurs 150 voix lors des deux concerts.

Depuis le début du mois de septembre, Croq'notes et Clap'phonie ont travaillé ensemble pour mener à bien le projet du concert de ce weekend. « **Ce partenariat nous a permis d'échanger des connaissances**

et des techniques dans une ambiance conviviale » expliquent Rozenn Le Jannic, de Croq'notes, et Anne-Marie Bourgeois, de Clap'phonie.

Samedi et dimanche, Interférence d'abord, groupe d'une quarantaine d'adolescents qui s'est formé en octobre 2002, Croq'notes ensuite, et finalement rejointe par Clap'phonie, sont montés sur la scène du Vau Gaillard pour chanter des chansons à classer dans la variété contempo-

raïne : Balavoine, Renault, Scheller, Nougaro, Fersen, Berger ou encore Brel...

Sous la direction de Marie-Pierre Durand, Christine Dumenil et Anne-Elisabeth Urvoy, les cent cinquante choristes, bénévoles, ont su époustoufler une salle comble à deux reprises, avec des mises en scène des chansons recherchées et originales et une interprétation sans faille. Ce spectacle a véritablement rencontré un vif succès auprès du public.