

## Bruz

# Femme au grand « chœur », Marie-Pierre fait chanter la vie

### Portrait

« Chez moi, tout le monde avait en permanence un refrain aux lèvres ! J'ai toujours aimé chanter et au fil du temps, le chant a pris de plus en plus de place dans ma vie. » C'est ainsi que Marie-Pierre Durand explique cette passion qui est devenue aujourd'hui prépondérante dans sa vie. Son amour de la musique l'a amenée à intégrer une chorale, la Clé des chants, en 1984. Elle est très vite remarquée pour son implication et son aptitude vocale. « On m'a proposé un poste de chef de pupitre et de proche en proche, je suis devenue chef de chœur. »

Puis vient la création avec des amis du groupe vocal, Clap'Phonie. « Je me suis rendu compte alors que pour progresser, il me fallait aller plus loin. J'ai eu la chance de pouvoir participer à une formation de trois ans, financée par le conseil général, à destination des chefs de chœurs d'Ille-et-Vilaine. Puis je me suis inscrite au conservatoire de Rennes afin d'améliorer mes connaissances et ma technique. »

### Formidable

En 2002, Interférence, un groupe



Marie-Pierre Durand, chef de chœur de la chorale Croq'Notes.

vocal de jeunes entre 15 et 22 ans, voit le jour. À partir de 2007, nouveau virage dans la vie de Marie-Pierre

Durand : « J'ai décidé de créer mon entreprise au travers de Voix actives. J'interviens dans les écoles,

auprès des personnes âgées, en entreprise, auprès d'enfants malades ou encore auprès de groupes de chanteurs car si je ne souhaite pas utiliser le mot « thérapie » en parlant du chant, je sais cependant tout le bien-être qu'il procure. C'est un moyen de faire le vide dans sa tête et par conséquent un moteur essentiel pour le moral ! »

Entre temps, Marie-Pierre a quitté le conservatoire pour se consacrer davantage à Voix actives et à la chorale, Croq'Notes, qu'elle a intégré en 1994 et dont elle est devenue chef de chœur. « Comme tous les chanteurs ou musiciens que j'accompagne ou que j'ai pu accompagner, cette chorale aussi est formidable, tous les membres sont des amateurs passionnés qui ont la volonté de sans cesse progresser. »

Marie-Pierre les a amenés cette année à se surpasser avec un récital doublé de chorégraphie. « Les quatre-vingt membres ont donné le meilleur d'eux-mêmes, nous en sommes tous fiers ! » Généreuse, Marie-Pierre Durand est aussi modeste, car elle ne le dit pas, mais son implication et son dévouement lui ont valu de recevoir le 1<sup>er</sup> septembre le Trophée du bénévolat de Bruz !