

# Le concert de gospel a mis le feu à l'église Saint-Martin

Bruz - 19 Octobre



Les choristes bruzois, sous la direction de Serge Félix-Tchikaya, et Pascal Liberge, au clavier, ont accompagné Joniece Jamison pour cet événement unique. |

Samedi soir, dire que l'église Saint-Martin était pleine à craquer relèverait presque de l'euphémisme. Ce sont plus de 600 spectateurs qui ont rempli l'hémicycle jusqu'aux chapelles latérales pour assister à l'unique concert gospel de Joniece Jamison et du Gospel mass choir, composé d'une soixantaine de choristes bruzois de l'ensemble Croq'Notes et de l'atelier Quand la voix s'en mêle.

Accompagnée au clavier par Pascal Liberge, également organisateur de l'événement, la chanteuse a séduit le public par sa gentillesse et l'a régalé par son talent et son don à communiquer sa passion au travers d'un répertoire de chansons très rythmées ou alors nostalgiques comme *I believe* qu'elle et son pianiste ont fini en larmes.

Une expérience unique pour les choristes

Serge Félix-Tchikaya, spécialiste du rythme et véritable pile électrique, a réussi à faire chanter l'assistance entière avant d'échauffer les voix des choristes qui ont, ensuite, accompagné la chanteuse pour plusieurs oeuvres qui clôturaient le récital.

Joniece Jamison et Pascal Liberge ont conclu la soirée en remerciant Jean-Yves Lintanff, président sortant de Croq'Notes et Marie-Pierre Durand, chef de chœur « **sans la volonté des quels rien n'aurait été possible** » et en félicitant les choristes pour « **l'incroyable prestation fournie et la qualité du travail réalisée en si peu de temps** ». De leur côté, ces derniers se

sont montrés ravis d'avoir pu vivre cette expérience unique d'accompagner sur scène une chanteuse de renommée internationale.