

Histoires d'Elles, un spectacle à voir ce week-end



Le public découvrira différents tableaux au cours du spectacle « Histoires d'Elles » présenté par le groupe vocal Croq'Notes.

Ouest-France

Le groupe vocal Croq'Notes présente son spectacle *Histoires d'Elles*, ce week-end. L'occasion de redécouvrir des titres de la chanson française, dans une mise en scène inédite.

Le rendez-vous

Le groupe vocal Croq'Notes présente, au Grand Logis, ce week-end, son nouveau spectacle *Histoires d'Elles*. Comme le laisse entendre le titre, le thème porte sur les femmes. « **Pourtant ce choix a été réalisé par des hommes. C'est plutôt original** », sourit Luc Pierrard, responsable du groupe vocal.

La soixantaine de choristes, dont quarante femmes et vingt hommes, accompagnés par quatre musiciens (piano, guitare, accordéon, percussions), interpréteront vingt chansons françaises engagées, humoristiques ou d'amour. Ainsi le public pourra entendre *Lily* de Pierre Perret, *Cendrillon* de Téléphone, *Ella Elle l'a* de France Gall... Les spectateurs découvriront le décor : une salle de musée avec des sculptures qui s'animent. La salle sera décorée de représentations féminines : des peintures exécutées par l'atelier d'arts plastiques de Bruz et des photos de Bruz Chromatik.

La chorale a 40 ans

La chorale a été créée il y a quarante ans par Alain Cherki, directeur de l'école Jacques-Prévert. Elle a pris le nom de Croq'Notes en 1994 et est dirigée bénévolement par Marie-Pierre Durand depuis 1995.

Dans les années 2000, la cheffe de chœur a souhaité que les chanteurs abandonnent les partitions. **« Cela a été le début de la création de véritables spectacles, où les chansons se sont animées dans un décor adapté au thème. Nous sommes alors devenus un groupe vocal. »** À partir de ce changement, les productions ont été travaillées différemment.

Deux ans pour mettre sur pied un spectacle

Deux années de travail sont nécessaires pour créer un spectacle, avec la mise en place des chants, les déplacements mais aussi les décors et les costumes. Marie-Pierre Durand assure toutes les répétitions de groupe, chaque mercredi, ainsi que quelques samedis pour la préparation du spectacle. Elle dirige aussi les répétitions des petits chœurs et des musiciens.

« Ce dixième spectacle a été affecté par la crise sanitaire. Après une interruption de dix-huit mois, nous sommes revenus chanter avec les masques. Nous déplorons aussi le décès de quatre personnes, pendant cette période. D'autres ne sont pas revenues après les confinements », explique Luc Pierrard. Il annonce que le groupe vocal va probablement recruter des nouveaux membres. **« Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique, juste d'avoir l'envie de chanter et de s'astreindre à venir régulièrement aux répétitions. »**

Samedi 26 mars, à 20 h 30 et **dimanche 27 mars**, à 15 h, au Grand Logis. Billetterie : librairie Page 5 et magasin Electro.